

Semanário de caricaturas a cores,
crítico e humorístico
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ
DIRECTOR E EDITOR
ESTEVÃO DE CARVALHO
SECRETARIO DA REDACÇÃO
ARLINDO BOAVIDA
ADMINISTRADOR
SERTORIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO:

Officina Graphica do jornal O Zé
Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal XUÃO Redacção administração, R. do Poço dos Negros, 81

PERPETUA VISÃO



O' maldita! Porque não deixas de me perseguir?

Entrevista com o tristemente celebre João Franco de gloriosa memoria para a talassaria indigena

Cá — D'aqui á fronteira. Em Biarritz.
A' procura d'ela. Emfim sós. — Chatsifeitichimo. — A etiqueta d'hotel. — Au revoiros e mercis

(CONCLUSÃO)

— A chua inexperada begita deixa-me churpreendido. Figeram-me chair do meu paije e ijolei me aqui de todosje osje jornalistas de Portugal e do estrangeiro. Masje o jornal de Bocha exche-lenchia mereche a minha conchidera-ção por cher chempre um inimigo leal e chincherio. Que prechija, poijsje, de mim?

— Como V. Ex.^a sabe deram se ha pouco uns incidentes politicos no nosso paiz e o chefe do actual governo tentou reprimil-os por uma forma que fez com que a opinião publica se lembrasse dos tempos em que V. Ex.^a conservava as redeas do poder no seu ultimo ministério. Até o jornal de maior circulação em Portugal continental, ilhas, provincias ultramarinas, Brazil, Asia, America e Oceania, perguntava, exprimindo essa opinião, se V. Ex.^a estava novamente no ministerio do Reino, perdão, do Interior.

— Do reino, do reino, diche bem. Poijsje que é écha forma de governar ch-não uma monarquia chem rei? Achim cumo quando eu fui preidente do con-chelho Portugal era um reino chem mo-narquicos, agora é uma Republica chem republicanos.

— Pelo que vejo V. Ex.^a está bem in-teirado do que se passa em Portugal.

— E' claro. Leio os chornais e alguns amigos, que chão muito republicanos, dão-me noticias do que por lá che fazje.

— Então que me diz V. Ex.^a aos ultimos acontecimentos?

— Eu lhe digo; estou bingado. O Af-oncho, quizje imitar-me; masje, coit-do, não tem a minha erbergadura e fazje toliches que o dejacreditam e, o que é májsje grave, fagem com que o paijsje vá parar perto.

— Quer dizer: V. Ex.^a não gosta da maneira de vêr do Afonso?

— Bêr, não; ele tem pouca bista e até uja lunêta; masje agora tem-nas empoei-radasje de maneira que bê tudo turbo. Imagine que com a falta das lunetasje confundiu osje que ele agora tchamou conspiradoresje com badiosje e fe-lhos martchar.

— Mas isso não foi uma medida acer-tada?

— Schim, não ha dubida. Fezje como as crianchas que, á falta de forcha, cher-bem-che da astuchia.

— Perdão; mas V. Ex.^a também quiz mandar gente para Timor e, se não mandou, não foi por falta de vontade.

— E' berdade meu amigo; masje eu tibe alguma cõja de diferencha. Mandei forchar um decreto e arruxtei com tem-pextadesje e conchequeitichias; mostrei a forcha d'elrei, nocho amo...

— Perdão, de V. Ex.^a...

— ... e não fizje, como o meu imita-dor e amigo, que mostrou a fraqueja do cheu poder.

— Mas isso custou a vida ao rei. E assim?...

— Chim, chua majeschtade chofreu as conchequeencias, masje morreu no cheu poschto digna e honrojamente...

— Mas nada lucrrou directamente o país com o sacrificio de todas as vidas nessa tarde.

— Ora echa! Que eu dicheche icho, pachaba, masje que cheia o chenhor a diche-lo é que admira. Então che num tibechem morto eche Carlosje tinha ben-chido a Republica?

— Talvez sr. ...

— Conchelho, diga que num me jango.

— Pois bem vá lá: — Sr. Conselheiro talvez a republica se implantasse mais cedo se V. Ex.^a continua a estar á frente dos negocios publicos.

— Esjtá enganado, meu amigo. Eu num cheguei a pôr em ejeuchão as mi-nhãs medidasje. Oh que che a cõja dura maisje um anito era eu o Marquezje de Pombal do checulo binte. Masje deixa-lo. Sche o meu amigo Afoncho, che num esquecheu dasje lichões que lhe dei, é capazje de fager muito peor do que eu.

— Diz V. Ex.^a que é amigo do sr. Afonso e que lhe deu lições?!

— Ghim, admira-she. Poijsje cabaquia-bamos muito, dabamos os nochos pa-cheios de bracho dado e até che diche que ele entraba para o meu partido. Che num introu foi porque num quizje.

— Não sabia isso. Mas quer V. Ex.^a dizer-me o que pensa ácerda das medi-das do governo a proposito do movi-mento de 27 d'abril?

— Homem, cha lhe diche que ichtou chatsifeitichimo por bêr que ischtou bingado e nada maisje lhe pócho diche. Bai tudo munto bem poijsje chá lá num ischtá o Xuon Franco qui era á peschte. Masje eschtá lá outro qui é pior. O che-nhor não chabe aquele ditado: «trazje de mim birá quen bom me fará?»

Poijsje é o que che eschtá a realisjar. Eu e osje meusje partidariosje dedica-dosje eschamos a bater palmasje de contentesje.

— Mas disse-se que V. Ex.^a ia nova-mente entrar na politica activa do nosso país e que enfileirava no partido repu-blicano?!

— Em qual delesje?

— No genuino.

— Todos elesje disjem que tem o chenuino programa do bello partido?! Eu também chá fisje icho quando me cheparei do Hintje e, por morte desche, o Camposje Henriquesje, o Teixeira de Chouja e o Bilbena tinham todosje e cada um a berdadeira bandeira e os chenuinos principiosje do partido reschenerador. Masje a berdade é que eu nun facho falta em Portugal. Ha por lá muito Xuon Franco e muito pior do qu'eu. O que bejo é que comecham a ter chódades de mim. Cha me átcham bom. Poijsje bão bibendo por lá que eu bibo por cá chem cher incumudado chenão pelos chenhores monarquicos e hõche pelo meu amigo.

A propojito deixje-me felichitá-lo pelas caricaturasje que chempre sjeram de mim. Schim schenhor, o cheu caricatu-rischa apanhou-me bem. Chulgo tam-bem que nun ha maisje ninguém cum tal remoinho no cruto da cabeça que me fazje trager chempre osje cabelosje em pé. E desde que fui prejo em Chin-tra então, nunca maisje vieram ao cheu lugar.

— Visto V. Ex.^a estar nessas disposi-ções de mais nada dizer sobre os acon-tecimentos, queira desculpar-me...

— Nun tenho de quê, meu amigo. Bá bibendo e bá bendo, que lhe nun faltará quê.

E pronunciando estas frases estendia-me a seca e nervosa mão. — Pache mun-to bem. Dejejo que facha bõa chornada.

—As ordens de V. Ex.^a que estou certo me desculpará esta visita curiosa imposta pelo meu dever.

—Ora écha. Chão osje ochos do offi-chio,

—Sem mais incomodo, sr. conselheiro...

—Adeusje!!

E afastamo-nos dos principescos apo-sentos pensando na gloria intima que se lia na fisionomia do ultimo chefe do governo do rei Carlos. Tomamos algu-ma coisa num casino e após um peque-no passeio fomos para o nosso quarto do hotel pôr em ordem as notas toma-das e que apresentamos ás nossas en-cantadoras leitoras e aos nossos simpá-ticos leitores. Ai credol! Que massada! Uff!

Mudamos de colarinho, trocamos os botões dos punhos para poupar um par, vestimos a casaca e tomamos o nosso logar na opulenta e opipara mesa de jantar na vastissima e suntuosa casa de jantar do hotel. Jantamos, preparamos a pequena mala, pagamos a despeza e entre *au revoiros e mercis* tomamos o com-boio que de novo nos vomitou na Lis-bia amada onde se vive com muito mel-hor sol mas com muito mais pelintrice.

Baixinho

Parece que d'esta vez é que o padre Farinha é promovido a bispo, segundo dizem alguns jornaes.

Com aquella altura não é bispo, é bispote...

A REPUBLICA

III

Se anseia a Liberdade um povo inteiro durante imensos anos e a alcança, ao ver realisada a sua esp'rança dará por ela o alento derradeiro.

Deve fazer-se armar em cavaleiro vir pelo mundo fora, em riste a lança, p'la dama divinal de loira trança, e dum olhar ardente e feiçeiro-

Porem se a Liberdade um povo obtém e a furia das paixões sómente o invade atraçando até a Patria mãe,

Embora a violencia não te agrade, para lhe dar's um bem e p'ra teu bem, retira do teu lema a Liberdade!

K K. To

É permanente!

Já se falla n'uma guerra entre os Es-tados Unidos e o Japão.

Que diabo! Estas nações são peiores que os politicos de Portugal! Andam sempre á taponal!

IMPOSSIVEIS

— O Dia deixar de engrasar as botas do Dr. Cunha e Costa.

— O deputado Alvaro Pope consentir que al-guem faça troça d'elle.

— Os thalassas deixárem de se atirar ás can-ellas de Teixeira de Sousa e Ferreirado Amaral.

— O Dr. Brito Camacho lavar cuidadosamente os seus d'licados pésinhos.

— O sr. Jacintho Nunes, illustre Pae da Patria deixar de ter sangue na gheira.

— Nosso Senhor Jesus Christo fasêr as pases com Nosso Senhor Affonso Costa!

NOTA.—Nos *Impossiveis* do ultimo numero sahi-ram não poucas *gralhas*, motivadas pela pressa com que o Sr. Revisor viu se provar.

Os leitores que desculpem estas faltas, pois que o na-paz não tem culpa, visto andar maluco por causa de uma morena de olhos azues...

No entanto eu é que pago as fayas, pois que alem de me ficar transtornado o sentido das palavras, o Sr. Revisor faz da minha secção *Impossiveis* um verdadeiro atirai de gralhas e gralbinhas!!...

Lambisgoia.

PIFAS CORRIDAS

Pedem-nos a publicação do seguinte:

PENDENCIA

III.^{mos} Srs. França Borges e Alvaro Pope, meus presados amigos. — Não me conformando com a attitude que o Ex.^{mo} Sr. Fundo de defesa naval tem, ultimamente, preparado contra mim, peço a V. Ex.^{as} a finêsa de procurarem esse senhôr, a fim de resolverem a questão como melhor entenderem.

De V. Ex.^{as}, etc.,
Affonso Costa.

III.^{mos} Srs. Deputados, officiaes de marinha. — Tendo sido procurado pelos srs. França Borges e Alvaro Pope, como representantes do sr. Affonso Costa, peço a V. Ex.^{as} a finêsa de se avistarem com esses senhores e de resolverem a questão como acharem conveniente.

De V. Ex.^{as}, etc.,
Fundo de defesa naval.

ACTA I

Aos tantos de tal de novecentos e tantos, reuniram-se n'um canto da Câmara dos Deputados os srs. França Borges e Alvaro Pope, como representantes do sr. Affonso Costa, e os srs. deputados, officiaes de marinha, como representantes do sr. Fundo de defesa naval. Pelos primeiros signatarios foi dito que o seu constituinte, vendo que o sr. Fundo de defesa naval permanecia n'uma inacção assustadora, não fazendo nem deixando fazer, não gastando nem deixando gastar cinco réis, se julgava offendido, tanto mais que o sr. Fundo, ante algumas perguntas, encolhêra os hombros n'um movimento de desdém. Responderam os segundos signatarios que, tratando-se d'um Fundo de defesa, rapidamente tomavam a defesa do Fundo. E mais allegaram, em defesa do seu constituinte, que enquanto o pau vae e vem folgaa as costas, isto é, enquanto o fundo é fundo, o dinheiro está certo, o que não aconteceria se fosse para o fundo, que é como quem diz, se fosse lançado para o rol das despesas. Como os primeiros signatarios, em vista de terem tomado café ao almoço, não comprehendessem lá muito bem estas deducções, marcou-se nova reunião para tantos de tal e mais um de novecentos e tantos, no mesmo logar.

França Borges
Alvaro Pope.
Officiaes de marinha,

ACTA II

Aos tantos de tal e mais um de novecentos e tantos, reuniram-se no mesmo canto, os abaixo assignados. Foi dito pelos primeiros signatarios que o seu constituinte estava cada vez mais tulo com o fundo, que a sua vontade era cortar-lhe os órgãos respiratorios e que havia de paga-las caras. Para asseverar esta especie de raciocinios, o segundo signatario pespegou trez murros na meza e pisou os callos n.^{os} 7 e 16 do primeiro signatario. Em trez tempos e quatro movimentos, levantaram-se os segundos signatarios para affirmarem que o seu constituinte não vergava nem a pau e que, se o sr. Affonso Costa saísse fóra do texto, apanhava tal saraivada de batatas que se via maluco.

Em vista de não se chegar a um ac-

côrdo, assentou-se que entre ambas as partes se daria um encontro pelas armas. E mais se combinou que o duello seria á arma branca e se realisaria ao outro dia, no estrado da presidencia, para não ser na estrada da Ameixoeira.

França Borges.
Alvaro Pope.
Officiaes de marinha,

ACTA III

Aos tantos de tal e mais dois de novecentos e tantos, effectuou-se o duello. Ambos os combatentes foram energicos. O sr. Affonso Costa combateu á esquerda. Em compensação, o Fundo sempre direito. Por fim, em virtude da rigidez e firmeza do Fundo, o sr. Affonso ficou desarmado. Os adversarios reconciliaram-se no campo... da politica. E, tendo resolvido a questão com honra para ambas as partes, assignamos a presente acta.

França Borges.
Alvaro Pope.
Officiaes de marinha,

O que se está passando actualmente entre senhorios e inquilinos já se previa desde que foi publicada a nova lei da contribuição predial. Calculámos que o augmento de contribuição que d'ahi em diante pesava sobre alguns senhorios (os mais ricos) havia de redundar em magnifico negocio para estes eminentissimos e agiotissimos cavalheiros. Não nos enganámos. Na menino que, tendo-lhe sido augmentada a contribuição em vinte mil réis, não tem pejo em sobre-carregar os inquilinos com mais cem ou duseentos mil réis de renda.

Que faser, em face de tal attitude? Uma coisa muito simples. Exigir do governo a revisão da lei do inquilinato, a fim de lhe serem introduzidas algumas modificações, muito especialmente na parte que diz respeito a casas de habitação. Falla-se em resistencia, em grêve de inquilinos. São coisas irrealisaveis. O melhor meio é a segurança pela lei, para o que é preciso modificá-la quanto mais depressa melhor. E o Zé cá está de atalaya para o que dêr e vier.

Temos, cá em casa, uma avó torta que é uma alha para colleccionar bocadinhos de jornaes que lhe dão no gotto. Corta, recorta, dá gomma em todos os bocadinhos e pespega-os n'um livro grande que tem, escrevendo por baixo de cada rectangulo de papel o respectivo commentario.

No domingo estava ella de bom humor. Poz os oculos, empunhou a tesoura e n'esse dia foi O Mundo o sacrificado. O primeiro bocadão de prosa a ir para o livro foi este:

«O paiz caminha excellentemente, sem que os cães, ladrando, detenham a sua «marcha».

Commentario da avó:

«Em indo outro substituir o sr. Affonso Costa, desapparecerão os cães?»

O outro pedaço que foi cortado e collado foi o seguinte:

«As facadinhas jesuíticas d'O Dia e as asneiras de outros borra-botas da imprensa não conseguem perturbar nem empanar a grande obra, «etc., etc.»

O commentario da velha seguiu-se immediatamente:

«Não quero de forma alguma immanhar-me com O Dia porque é jornal que não leio e a que não dou attenção. Todavia, como é provavel que, segundo o criterio cego d'O Mundo, eu tambem entre na lista dos borra-botas da imprensa, atrevo-me a declarar que, quanto a botas, prefiro borra-las a lambê-las...»

E' damnada o diabo da velhota! Sabem quem ella é? E' a nossa modesta opinião...

Ha dias, n'um electrico, observámos o seguinte curioso dialogo, travado entre dois snobs que frequentam as conferencias ultra-republicanissimas do azul, verde, branco e vermelho sr. Cunha e Costa.

— Sabes uma coisa?

— Conta lá.

— Descobri porque deu na veneta ao Affonso Costa acabar com os cinco réis.

— Descobriste?!

— Já te disse, homem! Vê lá se advinhas.

— Quer-me parecer que foi no intuito de facilitar...

— Qual facilitar nem qual carapuça! Foi porque o Rodrigo Rodrigues lhe pediu que o fizesse, para vêr se se acabava, assim, com a moda de recortar a cabeça do D. Manoel e pô-la em alfinetes de gravata.

— Serio?!

— Podes crêr!

Não pudêmos ouvir mais porque se apearam.

Ainda bem que a comissão de finanças (quando se trata de moedas de cinco e coisas correlativas a comissão pode botar sentença) emittiu parecer semidesfavoravel, é o termo, ácerca do projecto que extingua as moedas de cinco. E dizêmos ainda bem porque, a não sêr franqueada, unicamente para o Estado, a suppressão dos elegantes e historicos guines, as classes populares soffriam um enorme prejuizo nas compras de todos os objectos, cujo preço fosse de cinco réis ou de outra quantia acabada em cinco. E senão, vejamos alguns dos objectos que seriam affectados com tal medida:

As estampilhas.

Os pucaros de barro.

Os massinhos de palitos.

Os pãesinhos para sandwichs.

O mel coado.

As esmolias.

As surpresas dos garotos.

Os sorvetes idem.

As pevides.

Os rebuçados d'Alteia.

O Mundo e o Noticias, á tarde.

Etc. Etc.

Como vêem, muitas coisas. E não nos referimos ás qualidades de estadista do sr. ministro do interiôr, porque essas, segundo dizem para ahi, não chegam a valer cinco réis...

Sonho Dourado

E' um dos melhores restaurants-cervejarias da feira de Santos. Artística e bem installada, esta barraca está destinada a ter, como frequentador, um publico escolhido. Bom trato, delicadeza de pessoal e, sobretudo, acepipes de traz da orelha, que mais é preciso para o Sonho Dourado pôr uma nota de successo naquella agglomerado de barracas?

Agradecemos o convite que nos dirigiram para a inauguração.



— O' mestre! Cá vem mais uma para lhe deitar gaspeas e meias sólas!
— Mau, Maria! Eu ainda estou à brocha com esta e já vocês me querem entab com essa!...

NA FEIRA DE SANTOS

Impressões de um visitante que se viu grêgo
para percorrer de vez a vez
a enormíssima extensão que a feira abrange

Depois de ter ingerido dois bifés, quatro ovos e meio kilo de pão resolvei fazer a travessia da feira de Santos, afim de a examinar em todos os seus detalhes.

Eis, gentis leitoras e barrigudos leitores, o que eu lá vi digno de nota:

Sonho Dourado—Restaurant pachola, onde por preços modicos se comem excelentes petiscos. A creadagem d'esta segunda edição do *Tavares Rico*, trata os freguezes por V. Ex.^a...

Maria Botas—Comes e bebes de 1.^a qualidade. Instalação luxuosa. Delicadeza extrema do pessoal que, como em nenhuma outra parte, é muito instruido. Todos os creados falam francez e tocam piano na perfeição!!...

Machadinho—A especialidade d'esta casa é a bella di a lula de caldeirada e os soberbos coelhos á caçadora *avec batatinhas*!...

Alhambra—Imitação um nadinha inferior ao Moulin Rouge, de Paris. Esgraviadas donzellas dançando o tango e anemicas *altistas* pulando o chifarote inglez. Além d'isto exhibe umas fitas encantadoras, verdadeiramente de traz da orléha!

Julia Mendes—Sempre fresquinho... este theatro devido ás duas duzias de ventoinhas que tem dentro, a trabalhar em uma velocidade de 990 milhas á hora!

Salão Ideal e Music-hall—Dois animatografos com fitas comicas e dramaticas. O 2.^o tem um orgão colossal e o 1.^o um grupo de musicos muito bem enroçados e que tocam na perfeição a *Avé Maria de Gounod*!

Fantoches—São aos cardumes os theatros de fantoches. N'estas populares casas, de espectaculos, onde se faz arte a valer, custa a entrada a insignificante quantia de 20 réis, dois centavos. Quem não tem cabeça não paga nada. Os coxos e os mancos pagam só quinze réis!

Sardinhas e pimentos—Em varios e confortaveis taboleiros encontram-se innumeradas sardinhas, com os

olhos arremelhados. As casas que teem d'esta iguaria superfinas vendem tambem uns deliciosos pimentos que, segundo me afirmam, fazem comichões no ceu da boca!

Carroussel.—E' um dos melhores divertimentos da feira. Por uma modica quantia anda uma pessoa uns dez minutos a cavallo ao som de um *Pum cata pum!*...

Bazares.—São ás duzias. E' n'elles que se vendem uns pilaros de folha muito engraçados e quejandos objectos de sublime arte...

Kiosques.—Tambem lá os ha em grande profusão. Todos elles vendem cervêjas, limonadas, capilés de avenca e roliços pirolitos de varias cores!...

Cabeça do Touro.—Antiga cervejaria, que, por determinação do seu dono, vac passar a chamar-se: *Albergue dos jornalistas inválidos*...

Barracas de farturas.—Existem umas trez, luxuosamente instaladas. Em qualquer d'ellas se vende um superior sumo da uva, que serve para acompanhar as tão celebres farturas, de que Camões se esqueceu de falar nos seus bem metrilicados *Luziadas*!...

Cafés cantantes.—Ha uns poucos, todos elles muito lindos e engraçados. N'uns tablódos luxuosos exibem-se umas *salerosas*, que chegaram a Portugal, precedidas de uma grande fama mundial. N'estas casas por uns reles tres centavos obtem-se uma deslumbrante chicara com... odorifera agua de lavar castanhas!... Além de todas estas lindas coisas a feira tambem possui elegantes carreiras de tiro e uma original barraca de madeira onde se vendem uns bens confeccionados bilhetes rectangulares. Disse-me um amigo que esta barraca se chama o *Apeadeiro de Santos*!...

Eis, resumidamente gentis leitoras e barrigudos leitores, o que é a nunca assaz cantada Feira de Santos...

Luiz Ferreira
(Lambisgoia)



O *Adamastor*, depois de andar a vapor, lá foi á vela... Ha quem atribua o desastre ao enguicho do comandante pertencer ao grupo do Brito Camacho...

—As zaragatas estão na massa do sangue dos deputados. Até entre os proprios correligionarios ha pegadilhas, como ainda succedeu na segunda-feira ultima, entre o Simas Machado e o Alvaro Pope.

—Disseram-nos que o Affonso Costa ia largar a pasta das finanças. Isso larga ele:—já não sae d'ali sem deixar o contribuinte reduzido a osso e sem tutano...

—Em Lisboa, ha nada menos do que tres associações de imprensa. Pois nem uma só protestou contra as violencias de que teem sido victimas alguns jornaes. Mas, quando precisam deles, dirigem-se-lhes de chapéu na mão... Para cá veem de carrinho...

Dizem que o Brito Camacho, quando esteve agora no Porto, bichanou com o

Duarte Leite. Deveria ser por isso que se sentiu um fedor de tombar quando este professor entrou, no outro dia, na Academia Politecnica...

—Alguns patriotas, que supõem o tesouro publico atafalhado de ouro, andam a pedir uma grande esquadra de combate que meta num chinele as das grandes potencias! Essa é mesmo de cabo de esquadra!...

—O Antonio Zé está cada vez mais neflibata. Agora até quer organizar um centro na lua...

Bacteriologista.

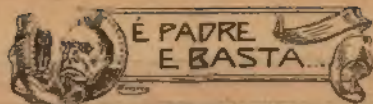
CANCIONEIRO

Se a evolução tenho em vista,
e desejo pó-la em scena,
só serei evolucionista...
se Ele cortar a melena.

K K. To.

Monarchia ou republica

Lemos ha dias, este folheto, cujo auctor, o sr. F. E. Dias de Sousa, n'elle faz algumas considerações sobre o movimento de 27 de abril. São de sesses paginas escriptas com sensatez e independencia de caracter.
Agradecemos os exemplares offerecidos.



Maia

Recebemos uma carta que nos dá noticias de um masmarro que parochia a freguezia de Milheiroz, concelho da Maia.

Esta alma de Satanaz é, como o jesuita Luiz Lêna, desrespeitador de tudo que sejam leis republicanas.

Na freguezia mencionada acima, existem pessoas que já não vão na *fleita* religiosa; foi por isso que o *pápa-Christos* Domingos Gonçalves de Sá, não accrescentou o Sá..., vendo a egreja abandonada pela maior parte dos seus parochianos, disse que não confessava ninguém porque respeitavam as leis do novo regimen.

Alguns rapazes lá da localidade lembraram-se de tocar tambores e gaitas de canna atraz do padrecia, quando este ia pedindo o folar de casa em casa.

O jesuita endiabrado lá da terra poz-se como uma cobra e pediu a alguns fanaticos para lhe guardarem o Christo...

Pobre fantoche, filho de Maria! Foi guardado por muito tempo pelos cerebros bestializados, tendo-se primeiro munido de enxadas, paus, foices e outras coisas que taes! Parecia mais um prisioneiro que uma divindade.

Pois se este *cagarola* da christandade tem poder immenso, porque não se guardou a si proprio? Fazia melhor figura, como Deus e o padre não passaria por tão bruto.

CHACON SICILIANI.

Mais um!...

Rosaam os prophetas e os entendidos que vac crear-se um partido *republicano* conservador, com antigos monarchicos.

Mais um programa para inglez ver...

MINEIRO

Condénado a sofrer nas minas tenebrosas
Não te afigas, do amor, seroas quiméras...
Brilha pelo azul o só das primaveras
E cantam nos choupaes as aves venturosas...

Vicejam os trigais de espigas luminosas
E tu, ó velho herri, que no trabalho impéras
Nessa noite sem fim já de remotas dras
A minar, a minar as hulhas prectosas?...

O corpo semi-nu a rastejar o dorso
Envolto no caryão, na vii passividade,
A' luz do teu candil no atroz subterraneo:

Sempre escasso de pão, sem luz, sem liberdade!
E por premio final, de tão brutal esforço,
Um dia fende o chão e te esmigalha o cranio!

Porto, 1913

Salvaterra Junior

Se é!...

Diz a *Capital*:

«Ser grande potencia não é ser nação dirigente.»

Ora!.. Que o diga a D. Fernanda que foi tourear a Algés...

Coliseo dos Recreios

Termina na segunda-feira a epocha lirica que este anno tão brilhante tem sido que a sua frequencia quasi triplicou a dos annos anteriores. Para os ultimos espectaculos prepara a empreza programmas surpreendentes, de forma que o publico ficará sempre lembrado da opera do Coliseo em 1913.

A CANDIDO TORREZÃO

A caveira

Beijei-te, a procuraras sensações da morte! Se esta vida em que me oculto trasbordar fel, domina o próprio insulto da bocca impura das degradações;

e nos teus ossos frios as convulsões do meu sentir deixei, na fé sem culto de amar o nada em que o pensar senão esquecido este assombro de illusões!

Fulge n'um instante, em ultimo lampejo, um clarão que deslumbra, e ainda vejo n'essas cavyas profundas do mysterio...

e em busca d'essa lar, d'esse esplendor, fui buscar-te com a minha propria dor á mortal solidão do cemiterio!

22-5-913.

André Deed.

ENSAIOS D'APURO

THEATRO

- O' Espinhosa, levaste o homem para o Porto?
- O' Martha, tudo aquillo foi um successo.
- A Rita Pavão já está escamada com tanta má lingua.
- A revista dos homens já está accete.
- O Lambisgoia está radiante de contentamen-to.
- A Perpetua está encantada com os rapazes.
- Ahi pá! E' uma terceira Solsona...
- Então Eugénia já não ha mais taximetro?
- Tudo que é bom se acaba!

A. R.

O ZÉ no theatro



- Que a empresa do COLISEO termina os magníficos espectáculos da companhia de opera irrevogavelmente a 26, apresentando-se até lá em mais alguns espectáculos a distinguissima cantora Maria Judice da Costa.
- Que as noites do AVENIDA com o «Alerta» decorrem n'uma alegria infinda, ajudando sempre muito a sympathica actriz chtiota Eulália Salgado. Na «General» estrear-se-ha Estelvinha Serra.
- Que a serie de espectáculos da extraordinaria artista Italia Vitaliani no REPUBLICA tem decorrido no meio dos maiores aplausos aos soberbos artistas de cio bella toamée.
- Que o NACIONAL pondo em scena os «201000 dollars» tem novamente um filito inextinguível a explorar, pois a peça alcançou o successo da primeira vez.
- Que o APOLLO, que na epocha de verão será explorado por uma companhia que como primeira figura feminina tem a intelligente artista Palmira Torres, actriz do destaque no nosso meio theatral, dará as ultimas recitas d'esta epocha como o «Sonho do arado».
- Que o «Querido Agostinho» na TRINDADE continua muito querido do publico.
- Que no GYMNASIO agrados em chieva a engracadinha comedia «Paraiso conjugal» levada á scena em pleno successo da «Conspiradora».
- Que no MODERNO a oppereta «O diabo no convento» tem compheado a empresa, preparando esta uma revista engracadinha.
- Que no DO POVO o «Ahi pá!» bate o successo do «Sempre fresquinho». Ora não estivessem lá as manas Solsonas,

ANIMATOGRAPHOS

- FOZ — Variedades e fitas.
- TRINDADE — Concertos e fitas de primeira ordem.
- LORETO — Fitas falladas de fazer rir um guarda-nocturno ás 5 da manhã.
- OLIMPIA — Dramas impressionantes e fitas comicas.
- CENTRAL — Fitas capazes de desenvolverem uma epidemia de tosse na assembleia com o riso.
- TERRASSE — Fitas da maior novidade.

De mão beijada

Commenta André Brun, no seu interessante artigo que, com este titulo publicou na *Capital* de 18, o facto, de veras raro no nosso mesquinho meio social, de um individuo que foi levado ao tribunal por ter beijado a mão de uma dama casada, sendo absolvido pelo juiz que presidiu á audiencia.

Este caso, que para muitos foi motivo de galhofa, e talvez de insinuações velhacas para os quatro personagens da scena romantica, a mulher, o juiz, o réu e o marido, foi para André Brun, e é para mim, o r'surgir de um passado amoroso, de um passado de gentilezas perante a mulher sempre devinamente bella, e sempre encantadoramente adoravel.

Aos olhos do juiz que ousou arrastar com a maledicencia de uma sociedade vilmente grosseira, esse criminoso de nova especie ergu-u-se alem do nivel debatido das questões de tribunal... porque foi o heroe de um pedaço de tarde, o filho de uma galanteria carinhosa, de um preito de maior homenagem á mulher, que nos merece a adoração pela sua graciosidade, pela sua formosura deslumbadora, pela beleza de todos os seus encantos.

O facto do juiz perguntar *foi só isso?* deu lugar a um protesto do esposo d'essa senhora.

Estranho protesto esse, que afinal bem andou o julgador na pergunta e na sentença, que o condemnar-se alguém que beija, em plena rua, a mão de uma mulher, seria um atentado de lésa galanteria...

Não pretendo, para mim, as hourarias de ga-

lante... ou de continuador d'esse costume que os francezes ainda praticam, e é quasi uma recordação do tempo das cabeleiras empoadas, como diz Brun.

Mas confesso que é esse costume um habito que me agrada, e que pratico, dando-se ha dias um caso muito curioso n'um electrico. Pousei os labios na mão de uma mulher que eu muito considero, e ali deixei um beijo, como homenagem á sua beleza e tambem como despedida. A senhora que recebeu esse beijo teve para a minha gentileza o melhor dos seus sorrisos, mas para os que assistiram ao meu gesto esse beijo foi o rastilho para a explosão de uma risada insolente, grosseira, desde o homem com pretensões a elegante — todos os que iam no carro... assim se julgavam — ás mulheres elegantes, companheiras da viagem... electrica!

E o beijo, que nada mais foi do que a homenagem á mulher, provocou em todos um enfadonho murmuro... de pasmo!

Um carro electrico? Não! Aquillo era uma casa de malta... com arrieiros de colarinhos altos...

A prémio

As 9 e 30 da manhã de 20, atravessava o Rocio um luxuoso automovel levando na frente um visito correio de ministros.

Dentro do carro ia...
la... agora... uma... duas... tres...
la...

O sr. Arthur Costa, só, muito ministro... do seu nariz!!!

Viniço.

Alto mysterio que algum dia se saberão.

Depois digam ao governo que é mister manter o principio da autoridade.

E' sim senhor, mas quando cada um cumpre o seu dever.

Na nossa qualidade de bichinho alado, fomos viajar por desconhecidas partes do globo terráqueo, indo pousar as nossas plantas **onde a mão do homem ainda não pôz o pé**, e ali ouvimos as lamentações d'um burro, em liberdade, que fervorosa e religiosamente (estava de patas erguidas e reunidas, tal qual o costume dos catholicos em oração), pedia a Deus que novamente lhe mandasse um dono, para lhe por no burricão fochino um pesado freio que lhe não p'mitia pensar o' fazer, senão o que o **seu senhor** queria e manifeste desejo.

Para conhecimento dos nossos leitores, tornamos publico que o Ex.^{mo} Sr. Dr. Cunha e Costa, na sua conferencia da liga do carapau, **afirmou** que os aliados baltanicos venceram os Turcos, pela sua grande fé religiosa, etc., etc.

O' Ex.^{mo} Sr. Cunha e Costa, não achta que será fé de mais?

Nossa (ou vossa) Senhora d'Agrella lhe dê claridade ao espirito, e, já que tanto aperta, sempre lhe diremos que, **quantos menos vultos, mais claridade.**

Luz, luz a jorros, embora se tenham de **deitar as paredes abaixo**, para escanhar os ninhos aos morcegos.

Não está de accordo, Ex.^{mo} Sr. Doutor?

O Ex.^{mo} Sr. Alfredo Pimenta diz na «Republica», de 17, que os direitos em ouro são o «non plus ultra» das medidas financeiras de qualquer estado.

Porque não discutem já o projecto existente no parlamento e, em vez d'isso, só cuidam do obstruccionismo?

Do mesmo eminentissimo senhor, em 18:

... Mas as barbaridades do ministerio da justiça, essas, andam na bôca aberta de todos os alarves.....
Com sua licença!

Vamos contar uma historia ao inseparavel do padre Mattos.

Ha já um bom par d'annos que, no tribunal da Boa Hora, um juiz queria obrigar ao juramento religioso um livre pensador que, offendido na sua consciencia e dignidade, se recusou a satisfazer o capricho do agente de Loyola. Este, exasperado, vociferou:

— Então o que é você?

O jurado respondeu:

— Sou um negociante, e não sou catholico.

— Nesse caso é uma besta, porque, quem não tem religião, é um burro — replicou o juiz.

— Sim, senhor juiz, eu burro e V. Ex.^a catholico — retorquiu o individuo de passarinho.

Gargalhada no auditorio.

Ponha a carapupa, esclarecidissimo redactor do «Portugal» da rua Garrett, revm.^o sr. Alfredo Pimenta.

Abelha Mestra.



Não sabemos se os nossos leitores conhecem uma **coisa** que em tempos tocava a sineta para arranjar dinheiro para uma instituição qualquer, que não sabemos em que ficou, e que a Republica agasalhou encerrando o Tabordinha de liquidações de artigos em litigio, entre o estado e uma certa outra **coisa** que d'qui foi banida.

Pois fiquem sabendo que o Ex.^{mo} Sr. Tabordinha, que ainda não concluiu o trabalho que qualquer homem honesto, faria em muito menos tempo, não permite que no palacio da Ajuda t'munle o pavilhão nacional, que segundo a opinião de Sua Ex.^a seria um desacato.

Faça os comentarios quem dê importancia ao Ex.^{mo} Sr. Tabordinha...

O Ex.^{mo} Sr. João de Freitas (senador) queria um voto de sentimento do povo Portuguez, por se ter partido um dente á roda da engrenagem da fabrica onde se fazem os traidores á patria e onde **todos** os meios são bons para se chegar á maior gloria de deus.

Tenha paciencia **irmãozinho**, não ha pão cosido!

Os tentões dizem dos Portugueses todo o mal que podem, e como suprema injuria, chamam-nos povo de mulatos.

Nós não somos da cor do chocolate com leite, ritas se o fossemos, não desearíamos possuir rostos rosados ou palidos das florestas do norte, pois que é preferivel a cara preta com a alma branca, a ter os vicios e costumes que cá em Portugal estavam a ser postos em ensaios pelo bispo de Beja.

Não ha portuguezinho algum que não saiba o costume muito nosso de mandar ao estrangeiro os artistas que entre nós se tornam mais ou menos distinctos, com boas prebendas, á custa do erario nacional.

Está entre nós um pianista de primeira grandeza, mas que para viver desafogadamente tem de ir para o estrangeiro ensinar a sua arte.

Qual a razão porque se não **paga** ao Sr. Viana da Mota para ensinar em Portugal como se toca piano, suprimindo-se os subsidios para passeios á **estranja**?

O Polytheama que é um theatro monumental e particular vê-se crescer a **olhos vistos**.

Junto ao edificio da direcção das obras do porto de Lisboa, anda em construção uma minúscula obra por conta do estado; em cada dia cresce a decima milionesima parte de um centimetro. Aquilo é que são homens!!!

Os moageiros dizem que não ha trigo e serem precisos 70 milhões de kilos para as necessidades da panificação. Está provado que a importação não prejudica ninguém; por que se não faz?

CÁLE-SE!



—O' parafuso! Por alma dos teus defuntos, não digas mais asneiras!...